ОБРАЗОВАНИЕ

1. В Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного

обра зования «Мирненская детская школа искусств» (далее – Школа) образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации для детей и взрослых.

 2. Обучение в Школе с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной форме.

 3. Школа реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на основании лицензии от 29.04.2016 г. регистрационный № 11649 серия 74Л02 № 0001652 с приложением № 1.1 на право осуществления образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, выданной Министерством образования и науки Челябинской области, для детей и взрослых. Обучение проводится за счет бюджетных ассигнований бюджета Красноармейского муниципального района по следующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности:

− дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: фортепиано, баян, гитара), с нормативными сроками обучения 5 лет, 7 лет;

 − дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Художественное творчество» с нормативными сроками обучения 3 года, 4 года.

4. Реализация общеразвивающих программ способствует:

− формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

 − воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Минимум содержания общеразвивающей программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

 5. С этой целью содержание общеразвивающих программ основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

 6. Рабочие учебные планы Школы группируются по следующим

предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической под готовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

 7. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразви- вающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам музыкальных инструментов)» с нормативным сроком обучения 5 лет включает следующие предметные области/учебные предметы:

1) учебные предметы исполнительской подготовки: «Инструментальное исполнительство (гитара, баян)»;

 2) учебные предметы историко-теоретической подготовки: «Сольфеджио», «Музыкальная литература»;

3) учебный предмет по выбору: «Ансамбль».

4) учебный предмет «Хор»

 8. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам музыкальных инструментов)» с нормативным сроком обучения 7 лет включает следующие предметные области/учебные предметы:

1) учебные предметы исполнительской подготовки: «Инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара)»;

 2) учебные предметы историко-теоретической подготовки: «Сольфеджио», «Музыкальная литература»;

 3) учебный предмет по выбору: «Ансамбль» .

4) учебный предмет «Хор».

9. Учебный план дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» с нормативным сроком обучения 4 года включает следующие предметные области/учебные предметы:

 1) учебные предметы художественно-творческой подготовки: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная»;

2) учебный предмет историко-теоретической подготовки: «История изобразительного искусства»;

 3) учебный предмет: «Скульптура»

10. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года включает следующие предметные области/учебные предметы:

 1) учебные предметы художественно-творческой подготовки: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка»,

2) учебные предметы историко-теоретической подготовки: предмет по выбору «Беседы об искусстве».

11. Школа реализует в соответствии со статьей 4 Гражданского кодекса Российской Федерации («Акты гражданского законодательства не имеют обратной силы и применяются к отношениям, возникшим после введения их в действие») дополнительные образовательные программы художественно- эстетической направленности по направлениям:

 • инструментальное исполнительство – фортепиано, баян, гитара;

 • изобразительное искусство.

 12. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по направлению: инструментальное исполнительство – баян, гитара с нормативным сроком обучения 5(6) лет включает следующие учебные предметы: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Хор», «Музыкальная литература», учебный предмет по выбору: «Ансамбль».

13. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по направлению: инструментальное исполнительство – гитара, фортепиано с нормативным сроком обучения 7(8) лет включает следующие учебные предметы: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Хор», «Музыкальная литература», учебный предмет по выбору: «Ансамбль».

14. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по направлению: изобразительное искусство с нормативным сроком обучения 4 (5) лет включает следующие учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция (станковая/прикладная)», «Скульптура», «История изобрази тельного искусства», учебный предмет по выбору представлен следующими дисциплинами: «Композиция прикладная», «Рисунок», «Композиция станковая», «История искусств».

 15. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по направлению: изобразительное искусство с нормативным сроком обучения 3 года включает следующие учебные предметы: «Основы изобразительной грамоты », «Прикладное искусство», «Лепка», «Беседы об изобразительном искусстве». Учебный предмет по выбору представлен следующими дисциплинами: «Станковая композиция», «Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства».

16. Общеразвивающие программы реализуются посредством:

 − личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания

творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

 − вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

 − обеспечения для детей свободного выбора дополнительной общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

17. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Школа устанавливает самостоятельно:

 − планируемые результаты освоения образовательной программы;

− график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

− содержание и форму итоговой аттестации;

 − систему и критерии оценок.

18. Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестации по учебным предметам общеразвивающих программ проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

19. При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек или индивидуально (с преподавателем).

 20. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

 21. В 2017/2018 учебном году (по состоянию на 01.05.2018 г.) в Школе обучалось по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам 80 чел. за счет бюджетных ассигнований Красноармейского муниципального района.

В 2018 году в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Мирненская детская школа искусств» окончили полный курс обучения 4 человека по следующим направлениям дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности:

− инструментальное исполнительство –3 чел.;

− изобразительное искусство – 1 чел.

 22. Лицам, освоившим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности и успешно прошедшим итоговую аттестацию (4 чел.), выданы 27 мая 2018 года свидетельства об освоении этих программ, образцы которых самостоятельно установлены Школой.

23. Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Мирненская детская школа искусств» разработаны следующие методические документы для обеспечения образовательного процесса:

 1) Цыганов С.Н.

 Методические разработки: «Развитие техники баяниста на начальном этапе обучения», «Первый год обучения игре на баяне»;

 2) Щукина Н.П.

 Методические разработки: «Постановка рук на начальном этапе обучения игре на фортепиано». Рефераты: «Развитие творческих навыков учащихся в классе специального фортепиано

 3) Шарипова и.Я.

Методическая разработка «Репертуар как основа формирования музыкального исполнительства»;

 4) Артемова С.А.

 Методическое пособие по цветоведению: таблицы (акварель); Методическая работа «Методика преподавания рисунка».